

木彫用塗料一覧表(2-1)

	製品	用途	特長	仕上がり	うすめ液	乾燥時間	容量	塗面積(2回)		箱に塗れる個数※		
								m ²	畳数※	大	中	小
工芸うるし	うるしスプレー	木彫作品	刷毛むらのない光沢のある滑らかな仕上がり	つやあり	不要	20℃ 指触2～3時間 硬化12～15時間	100mL	(1回塗り) 0.6	0.3	5	6	10
	工芸うるし	木彫作品	人工うるし塗料で、生うるしのような危険性はありません	つやあり	溶解液	5～6時間 20℃	200mL	0.5	0.25	4	5	8
	古び粉						200g					
	との粉						200g					
	溶解液						200mL					
	ワシン工芸うるし	屋内用、木工・木彫作品	食品衛生法適合 本うるしのような仕上がり感	つやあり	ペイントうすめ液	5時間以上 (20℃)	200mL	1	0.6	10	12	20
	カシュー	屋内用、木工・木彫作品	油性の人工漆塗料	つやあり	うすめ液	指触3～4時間 硬化12～15時間	80mL	0.8	0.4	6	8	13
	カシュー専用うすめ液						250mL					
水性	ワシン水性工芸うるし		食品衛生法適合 手軽にうるし調の作品が楽しめる	3回以上つやあり	塗りにくい場合水	約2時間 (20℃)	200mL	(3回塗り) 0.8	0.4	6	8	13

木彫用塗料一覧表(2-1)

	製品	用途	特長	仕上がり	うすめ液	乾燥時間	容量	塗面積(2回)		箱に塗れる個数※		
								m ²	畳数※	大	中	小
ワックス	NEWカラーワックス	屋内用、木工・木彫作品	歯ブラシなどで塗ってウエスでふき取れば、短時間で着色と艶出しができます。	着色/艶出し	不要		200g	(1回塗り) 6 3		60	70	110
	ワシン水性カラーワックス	屋内用、木工・木彫作品	速乾性なので歯ブラシなどで塗ってウエスでふき取れば、短時間で着色と艶出しができます。	着色/艶出し	不要		200g	(1回塗り) 3.3 2		30	40	60
	SN-木彫ワックス	屋内用、木工・木彫作品	パラフィン、カルナウバ、米糠ろうを混合したワックス	光沢	不要	約24時間		(1回塗り)				
						指触5時間 (20°C)	150g 450g	4 12	2.4 7	40 120	50 145	75 235
	蜜ロウワックス	屋内用、木工・木彫作品	ミツバチの巣を主成分にしたシャーベット状天然ワックス 心安らぐラベンダーの香り	自然な光沢	不要	30分～1時間	500mL	(1回塗り) 15 9 150 185 295				
無臭蜜ロウワックス	屋内用、木工・木彫作品	天然素材を使用、安全で環境と人に優しいワックスです。	自然な光沢	不要	30分～1時間	400g	(1回塗り) 15.2 9 150 185 295					
オイル	ワシン水性ウッドオイル	屋内用、木工・木彫作品	低VOC対応、水と植物油から生まれた水性オイル	着色/透明		約2時間 (20°C)	300mL	2.5	1.5	25	30	45
	ワシン木彫オイル(油性)	屋内用、木工・木彫作品	木の温かみと彫りの美しさを生かす塗料。低粘土なので塗りやすい。		ペイント うすめ液	90分 (20°C)	270mL 0.7L	2 4.7	1 2.5	15 45	20 55	35 90